

**Une installation audiovisuelle
conçue par Gilles Delmas et Sidi Larbi Cherkaoui**

**Réalisation : Gilles Delmas
Chorégraphies : Sidi Larbi Cherkaoui**

La ZONMAI

**Une commande :
Cité Nationale de l'Histoire de l'immigration
Chargée de production :
Karthika Nair : 01 53 59 64 16 / 06 77 70 34 31**

**Production déléguée : LARDUX FILMS
Christian Pfohl : 01 48 59 41 88
Marc Boyer : 06 60 69 41 88**

Fiche technique

PRESENTATION :

Il s'agit d'une installation multimédia monumentale, en forme de maison, démontable et déplaçable, à vocation itinérante.

Ses façades et son toit sont composés d'écrans de rétro-projection.

Un dispositif de vidéo projecteurs et d'ordinateurs, à l'intérieur de la structure, permet la mise en images des faces extérieures de l'œuvre.

Sur chacune de ses faces et sur le toit, sont projetés en boucle, 17 films d'une durée de deux à cinq minutes, réalisés par Gilles Delmas, à partir des créations chorégraphiques de Sidi Larbi Cherkaoui.



DIMENSIONS :

Volume Transporté :

30 m³

Longueur plus grand élément :

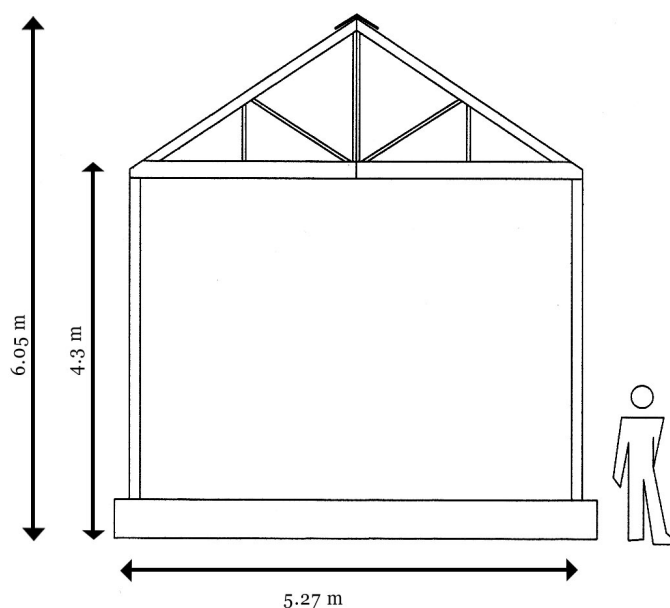
4,5 m

Dimensions au sol :

5.57 m x 5.57 m

Hauteur totale structure :

6.05 m



CONDITIONS D'ACCUEIL :

Une salle d'au moins 100m² est nécessaire, d'une hauteur minimale de 8m, dans la pénombre, et suffisamment aérée (température de fonctionnement requise : 10 à 30 °C).

Une circulation du public autour de l'installation sera prévue à distance de l'œuvre, délimitée par un cordon.

L'installation ne doit pas interdire au public la visibilité des affichages de sécurité de la salle et de l'accès aux issues de secours.

LA STRUCTURE :

Constituée d'une charpente métallique en aluminium, elle est tendue d'écrans de rétro-projection ignifugés, accrochés par des sandows à la charpente. Elle est habillée de contreplaqué peint en gris ignifuge.

Déplaçable, elle est équipée de 4 roulettes.

Le poids total de la structure, équipée de ses écrans et de son habillage, est inférieur à 500kg.

Son assemblage exige l'utilisation de 2 tours (type Samia) de 3 étages ou de nacelles élévatoires ainsi que d'une échelle parisienne d'au moins 4,50 m.

L'ALIMENTATION ELECTRIQUE :

La puissance électrique demandée est de 4200 watts (Nous fournir 3 lignes 16A). Pour la protection de l'installation, nous amenons un boîtier de 3 disjoncteurs différentiels 30mA.

- Une ligne alimente l'informatique à travers un onduleur. La puissance réclamée par les ordinateurs et accessoires est de 1200 watts.
- Une ligne alimente la moitié des vidéoprojecteurs et enceintes son, pour une puissance de 1450 watts (2 Projecteurs 3500 Lumens/400 watts, 2 projecteurs 1700 lumens/250watts, 2 enceintes 70w)
- Une ligne alimente l'autre moitié des vidéoprojecteurs et enceintes son, pour une puissance de 1450 watts (2 Projecteurs 3500 Lumens/400 watts, 2 projecteurs 1700 lumens/250watts, 2 enceintes 70w)

Nous fournir : passe-câbles pour 3 prolongateurs en 3G2.5 (Liaison de la Zonmai au point d'alimentation électrique).

LES VIDEO-PROJECTEURS :

Au nombre de 8, ils sont disposés au sol de manière à couvrir totalement les cotés et le toit de la Zonmai :

- 4 projecteurs d'une puissance de 3500 Lumens pour chacun des 4 cotés, utilisés avec un angle de 30° environ.
- 4 projecteurs d'une puissance de 1700 lumens, pour les deux pentes du toit, dont les flux sont réfléchis sur des miroirs, permettant une utilisation horizontale des appareils.

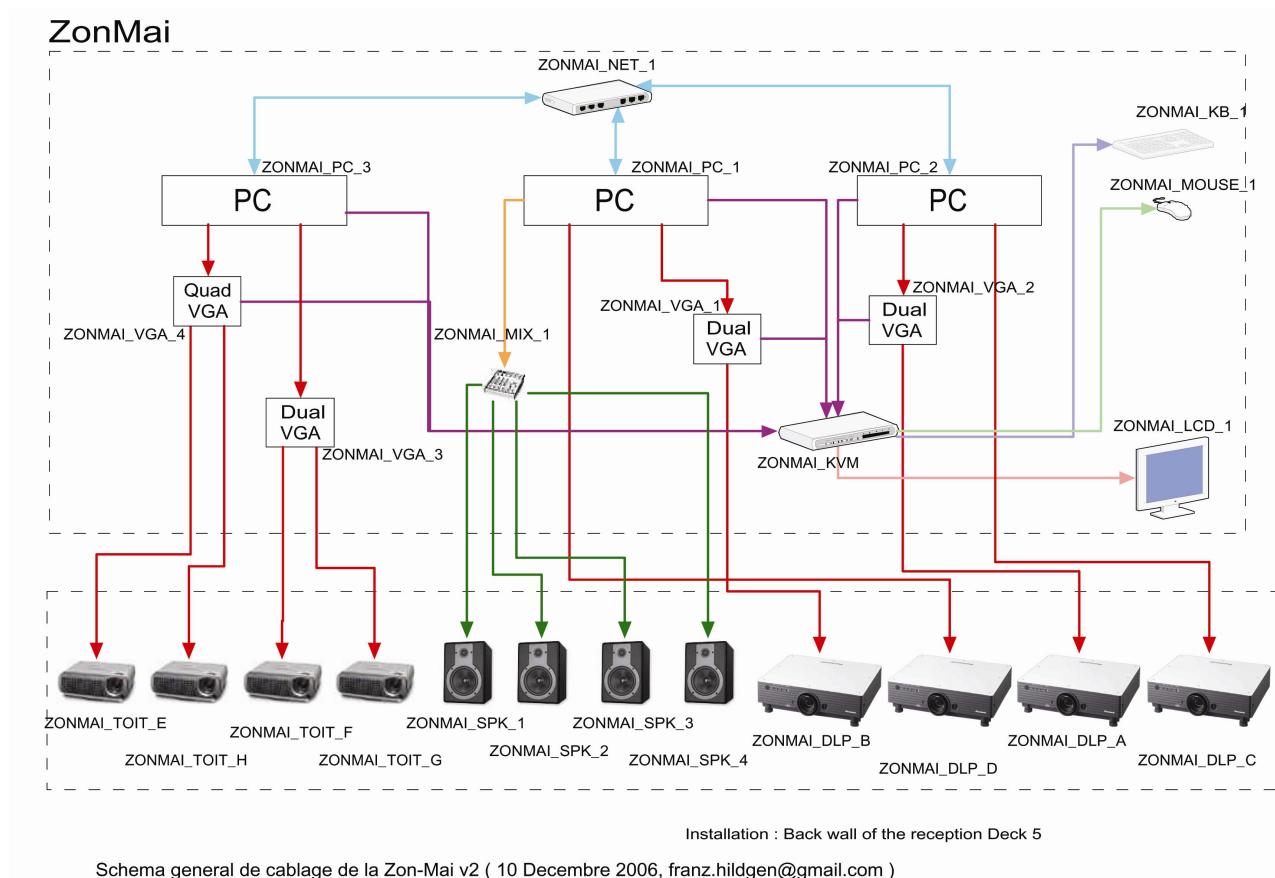
LE SON :

Le son est réparti par une mixette sur 4 enceintes amplifiées, de faible puissance.

LES ORDINATEURS :

Trois PC, en réseau, contrôlent les projecteurs en leur délivrant les informations vidéo. Ils les synchronisent, ainsi que le son.

SYNOPTIQUE GENERAL :



PLANNING :

1^{er} jour de montage

1^{er} service	Techniciens		Objet
9h00-13h00	STRUCTURE	4 Machinistes	Déchargement Montage structure
2^{ème} service	Techniciens		Objet
14h00-19h00	STRUCTURE	4 Machinistes	Montage structure
3^{ème} service	Techniciens		Objet
20h00-23h00	STRUCTURE	2 Machinistes	Finitions
	VIDEO	1 Régisseur	Equipement

2^{ème} jour de montage

1^{er} service	Techniciens		Objet
9h00-13h00	STRUCTURE	1 Machiniste	Finitions
	VIDEO	1 Régisseur	Equipement Réglages vidéo
2^{ème} service	Techniciens		Objet
14h00-18h00	VIDEO	1 Régisseur	Réglages vidéo Finitions
3^{ème} service	Techniciens		Objet
20h00-24h00	VIDEO	1 Régisseur	Expo

Jours d'exposition

	Techniciens		Objet
1H avant l'ouverture au public 1/2h après la fermeture	VIDEO	1 Régisseur	Démarrage et extinction des projections. Nota : une surveillance est souhaitable pendant la durée de l'ouverture au public.

Démontage

1^{er} service	Techniciens		Objet
9h00-13h00	STRUCTURE	4 Machinistes	Démontage habillage et toiles
	VIDEO	1 Régisseur, 1 électro	Démontage vidéo

2^{ème} service	Techniciens		Objet
14h00-18h00	STRUCTURE	4 Machinistes	Démontage Chargement
	VIDEO	1 Régisseur	Rangement Chargement